



Warszawa, 23 lutego 2017 r.

## **Festiwal Nowe Epifanie / Gorzkie Żale** **VIII Interdyscyplinarny Festiwal Wielkopostny** **1 marca – 10 kwietnia 2017**

**Centrum Myśli Jana Pawła II już po raz ósmy organizuje w Warszawie interdyscyplinarny festiwal wielkopostny. Podstawowym celem „Nowych Epifanii” jest poszukiwanie nowych, współczesnych epifanii piękna oraz inicjowanie twórczego dialogu artystów z tradycyjną sztuką religijną w duchu „Listu do artystów” Jana Pawła II.**

**Motto tegorocznej edycji Festiwalu: OTO MATKA TWOJA** – to słowa Chrystusa wypowiedziane na krzyżu do umiłowanego ucznia Jana (J 19,27). Główną ideą artystyczną jest interpretacja motywu matki na wielu poziomach. Program skonstruowany został w oparciu o poszanowanie i dialog, z perspektywy różnych religii, światopoglądów, postaw i form ekspresji. Większość wydarzeń festiwalowych to premiery – w tym koprodukcje z teatrami i innymi instytucjami kultury. Nie zabraknie także pokazów gościnnych rzadko wystawianych utworów.

Tradycyjnie już Festiwal otwiera **wydarzenie artystyczno-kulinarne Moniki Kuci**. W tym roku jest to **„Miód na serce”** (w Muzeum POLIN), którego słodczy uzdrawia i łączy tradycję żydowską z chrześcijańską, przysmaki czułych, żydowskich matek z gościnną Matką Polką. Matka Ojczyzna to temat **„Wyzwolenia” St. Wyspiańskiego** (reż. K. Garbaczewski w Teatrze Studio), a Matka Ziemia – warsztatów dla dzieci.

Ujęcie religijne i pasyjne tematu Matki Bolesnej reprezentują **spektakle: „Lament”** (reż. T. Cyz w Muzeum Narodowym w Warszawie), **„Pasja” M. de Ghelderode** (reż. Wł. Hejno, dla widzów od lat 7) i **„Mater Dolorosa”** (reż. D. Kopiec, od lat 12) oraz **cykl koncertów muzyki dawnej „Stabat Mater”** w warszawskiej katedrze, z udziałem wybitnych artystów i zespołów, polskich i europejskich (m. in. A. Strug, M. Erdman, Grandelavoix, Ensemble Peregrina, Monodia Polska, Flores Rosarum). Usłyszymy profesjonalne prawykonania unikalnych utworów (polifonia pasyjna kobiet z XVII w.) i wirtuozerskie interpretacje repertuaru tradycyjnego (Iacopone da Todi, Marcin Leopolda, K. Szymanowski). Jest też okolicznościowy koncert **„Totus Tuus”** w wykonaniu Chóru Centrum Myśli Jana Pawła II, poświęcony papieżowi.

Festiwal „Nowe Epifanie” prezentuje egzystencjalne interpretacje motywu matki: ofiara matki, matka biologiczna i matka duchowa – to tematy spektakli: **„Historia Jakuba” T. Słobodzianka** (reż. O. Spiśak) i **„Matki” P. Dołowy** (reż. P. Passini). Autorzy tegorocznych premier wzięli na warsztat także temat relacji między matką i dzieckiem, obrazu matki, wspomnień i zranień. Dostrzeżemy je w spektaklach **„Matko jedyna!”** R. Klijnstry i **„Łomatko!”** M. Mikołajczyka.

Oferta programowa jest niezwykle bogata. Jej dopełnieniem są debaty po spektaklach i filmach o matkach, ale też sobotnie spacer z przewodnikiem po kapliczkach podwórkowych. Tegoroczny program dla dzieci, który zawsze cieszy się ogromnym zainteresowaniem, to nie tylko warsztaty muzyczne, plastyczne, architektoniczne, ale też spektakle w Teatrze Lalka i praca nad przedstawieniem w Domu Samotnej Matki.

\* \* \*

Akredytacje na wydarzenia festiwalowe poprzez formularz na stronie:  
[www.noweepifanie.pl/dla-mediow](http://www.noweepifanie.pl/dla-mediow)

Szczegółowy program dostępny na: [www.noweepifanie.pl](http://www.noweepifanie.pl)  
Aktualności: [www.facebook.com/noweepifanie](https://www.facebook.com/noweepifanie)

**Festiwal Nowe Epifanie / Gorzkie Żale** organizowany jest przez **Centrum Myśli Jana Pawła II**, instytucję kultury m.st. Warszawy. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Honorowy Patronat Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy.**

**Centrum Myśli Jana Pawła II** to warszawska instytucja kultury, miejsce spotkań i dialogu, ośrodek, w którym w sposób różnorodny, bogaty i twórczy przybliżamy nauczanie Papieża Polaka.

**Partnerzy Festiwalu:** Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy, Teatr Lalka, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Teatr Studio im. St. Ignacego Witkiewicza, Dom Spotkań z Historią, Kinoteka, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego, Dom Polski w Zakrzewie.

**Patroni medialni:** Polskie Radio PR 1, Polskie Radio PR 2, TVP Kultura, Tygodnik Powszechny, Miesięcznik Teatr, Teatralia.com.pl, E-teatr.pl, Teatralny.pl, Teatrdlawas.pl, Aleteia Polska, Cojestgrane24.pl, Empik.

**Biuro Prasowe**  
**Festiwalu Nowe Epifanie /Gorzkie Żale**  
Edyta Sudoł Kulturalny PR  
e-mail [pjar@pjar.info.pl](mailto:pjar@pjar.info.pl)  
tel. kom. +48 692 961 137

**Rzecznik prasowy**  
**Centrum Myśli Jana Pawła II**  
Joanna Korzeniewska  
e-mail [jkorzeniewska@centrumjp2.pl](mailto:jkorzeniewska@centrumjp2.pl)  
tel. kom. +48 533 318 541



**CENTRUM MYŚLI  
JANA PAWŁA II**

Instytucja Kultury  
m.st. Warszawy

