

NOWE EPIFANIE

Festiwal Nowe Epifanie 2020

26 lutego - 5 kwietnia

Ruszyła sprzedaż biletów na wydarzenia jedenastej edycji interdyscyplinarnego Festiwalu Nowe Epifanie organizowanego przez Centrum Myśli Jana Pawła II. Bilety można kupować przez stronę noweepifanie.pl. Festiwal rozpocznie się w Warszawie 26 lutego i potrwa czterdzieści dni, do 5 kwietnia. W programie tegorocznej edycji: sześć premier teatralnych, spektakle gościnne, tygodniowy cykl koncertów muzyki dawnej, projekcje filmów, warsztaty i wydarzenia kulinarne.

Maria Magdalena to postać, wokół której koncentruje się program 11. edycji Festiwalu Nowe Epifanie. Z kanonicznych ewangelii nie dowiadujemy się o niej zbyt wiele. Informacje tam zawarte pojawiają się głównie w formie wzmianek. Zostawiają pole do spekulacji, ale i przestrzeń do artystycznych wyobrażeń. Wiemy jednak, że Maria z Magdali towarzyszyła Chrystusowi do końca. Była pod krzyżem i podczas złożenia do grobu. Była tą, która spotkała Chrystusa po zmartwychwstaniu i jako pierwsza przekazała ten fakt mężczyznom, apostołom. *W czasach Jezusa świadectwo przekazywane przez kobietę nie miało wielkiej wagi. Ale dla Jezusa widocznie nie stanowiło to problemu. Właśnie Marię Magdalenę uczynił tą, która miała wytłumaczyć mężczyznom, co się wydarzyło – mówi Paweł Dobrowolski, dyrektor Festiwalu. Przed nami 40 dni i 40 wydarzeń 11. edycji Festiwalu. Okazja, aby dać się dotknąć, zatrzymać i objąć kobiecie przez wieki nazywanej Apostołą Apostołów.*

Podstawowym celem Festiwalu Nowe Epifanie jest poszukiwanie nowych, współczesnych epifanii piękna oraz inicjowanie twórczego dialogu artystów z tradycyjną sztuką religijną w duchu „Listu do artystów” Jana Pawła II. Organizatorem Festiwalu jest Centrum Myśli Jana Pawła II, instytucja kultury miasta stołecznego Warszawy.

KALENDARZ FESTIWALOWY

TEATR

5 marca, [Maria Magdalena. Wykład o grzechu](#), reż. Katarzyna Minkowska, Teatr Powszechny;
6, 7 i 8 marca, [Boża krówka](#), reż. Sławomir Narloch, Teatr Dramatyczny, Scena Przodownik;
21, 22 i 23 marca, [Zwiastowania](#), reż. Karolina Szczypek, Teatr Ochoty;
27, 28 i 29 marca, [Jezioro](#), reż. Daria Kopiec, Teatr Dramatyczny, Scena Przodownik;
01 kwietnia, [Ordo Virtutum](#), Jopek / Kilian / Rembowska, Teatr Lalka;
05 kwietnia, [Wzór na pole trójkąta](#), reż. Jan Hussakowski, Teatr Dramatyczny, Scena Przodownik;



NOWE EPIFANIE

MUZYKA

- 25 lutego, [Potańcówka](#), Prusinowski Kompania, Nowy Świat Muzyki
9 marca, [Tarot de Paris](#), Lukas Henning, Sala Kolumnowa Wydziału Historycznego UW
10 marca, [Krwawe gody](#), Diczka & Catalina Vicens, Parafia Ewangelicko-Reformowana
11 marca, [Pejzaż emocji](#), Lukas Henning & Carine Tinney, Sala Kolumnowa Wydziału Historycznego UW
12 marca, [Magdalena](#), Grindelavoix, Kościół Ewangelicko – Augsburski
13 marca, [Adam Strug – spotkanie śpiewacze](#), Adam Strug, Sala Kolumnowa Wydziału Historycznego UW
14 marca, [Magdalena – msza hiszpańska](#), Qvinta Essência, Parafia Ewangelicko-Reformowana
15 marca, [Psalterz Polski III. Piżmo i mirra](#), Adam Strug, Kościół Ewangelicko – Augsburski
28 marca, [Lontano \(Z oddali\)](#), Szymon Godziemba-Trytek / Joanna Maluga / Chór VRC,
31 marca, [Missa de Maria a Magdala](#), Paweł Łukaszewski / Jan Krutul / Chór CMJP2, Kościół Najświętszego Zbawiciela

MIEJSCE DOTYKU – cykl warsztatów

- 29 lutego, [Miłość 2.0](#), Małgorzata Marczevska, Centrum Myśli Jana Pawła II
29 lutego, [Miłość poza śmiercią – wykład](#), Anja Franczak, Centrum Myśli Jana Pawła II
1 marca, [Życie się kończy, miłość zostaje](#), Anja Franczak, Centrum Myśli Jana Pawła II
2 marca, [Myślenie ciałem – dotyk](#), Zuza Sikorska, Centrum Myśli Jana Pawła II
3 marca, [Anthropos – pierwsza kobieta](#), Aleksandra Klimczak i Dawid Zalesky, Centrum Myśli Jana Pawła II
5 marca, [Głos Kobiety – z głębi jaskini](#), Basia Ciemięga, Centrum Myśli Jana Pawła II
7 marca, [Czucie siebie, czucie ciała, czucie granic](#), Aga Kozak, Centrum Myśli Jana Pawła II
8 marca, [Manewry Marii Magdaleny](#), Katarzyna Szugajew, Centrum Myśli Jana Pawła II

KULINARIA

- 20 marca, [12 kobiet](#), Monika Kucia i Lena Piękniewska, Stalownia
28 marca, [Wielkanocny smak domu](#) – warsztat dobroczynny, Monika Kucia, Maciej Barton Zespół Szkół Gastronomicznych
26 lutego – 5 kwietnia, [Wybierz mniej](#), Monika Kucia, restauracje partnerskie

FILM

- 27 lutego, [Ojciec](#), Kristina Grozeva / Petar Valchanov, Kino Syrena w Muzeum Warszawy
19 marca, [O nieskończoności](#), Roy Andersson, Kino Syrena w Muzeum Warszawy

Bilety w cenie od 10 do 90 zł do nabycia poprzez system e-wejściówki oraz w miejscach festiwalowych
www.noweepifanie.pl | www.facebook.com/noweepifanie | www.instagram.com/noweepifanie



NOWE EPIFANIE

Centrum Myśli Jana Pawła II to warszawska instytucja kultury, która w intelektualnym i duchowym dorobku Karola Wojtyły poszukuje odpowiedzi na najważniejsze pytania i wyzwania współczesnego świata. Centrum działa w obszarze kultury, edukacji i budowania zaangażowanego i odpowiedzialnego społeczeństwa. Jako miejsce spotkań i dialogu tworzy przestrzeń współpracy ze środowiskiem naukowym i artystycznym ponad podziałami kulturowymi i ideologicznymi. Jest operatorem Stypendiów m.st. Warszawy im. Jana Pawła II dla uczniów i studentów, organizatorem dwóch warszawskich festiwali: Nowe Epifanie i Muzyka Wiary – Muzyka Pokoju oraz inicjatorem i właścicielem multimedialnego portalu JP2online.pl stanowiącego pierwsze, kompleksowe źródło wiedzy o papieżu w Polsce i na świecie.

Partnerzy – Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy, Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku, Akademia Teatralna w Warszawie, Teatr Collegium Nobilium, Teatr Lalka, Teatr Ochoty, Muzeum Warszawy, Parafia Ewangelicko-Reformowana w Warszawie, Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy w Warszawie, Wydział Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego, Nowy Świat Muzyki, Stalownia, Chór VRC, Przedstawicielstwo Generalne Rządu Flandrii., E-wejściówki.pl, Ruch Muzyczny.

Patroni medialni - Polskie Radio PR 2, Polskie Radio PR 1, TVP Kultura, Miesięcznik Teatr, E-teatr.pl, Teatralny.pl, Cojestgrane24.pl.

Sponsor - PGE Polska Grupa Energetyczna S.A.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Projekt współfinansuje m. st. Warszawa.

Biuro prasowe

Festiwalu Nowe Epifanie

Edyta Sudoł Kulturalny PR

e-mail edyta.sudol@noweepifanie.pl

tel. kom. +48 692 961 137

Rzecznik prasowy

Centrum Myśli Jana Pawła II

Joanna Korzeniewska

e-mail jkorzeniewska@centrumjp2.pl

tel. kom. +48 533 318 541



**Centrum Myśli
Jana Pawła II**

Institucja Kultury
m.st. Warszawy