

HISTORIA FESTIWALU WYDARZENIA

2008

- „Ludus Passionis”(Gra o Męce Pańskiej), Schola Teatru Węgajty, M. Pérès- M. Bornus-Szczyciński -J.W.Niklaus.
- „Bruzda”, Scena Plastyczna KUL w Lublinie, reż. L. Mądzik.

2009

- „Barabasza” wg P. Lagerkvista, Teatr im. S.I.Witkiewicza w Zakopanem, tekst J. Szutkiewicz, reż. R. Zawistowski.
- „Biesy” wg F. Dostojewskiego, Teatr STU w Krakowie, tekst T. Zagórski-Z. Podgórzec, reż. K. Jasiński.
- „Galgenberg” wg M. de Ghelderode, Teatr im. Słowackiego w Krakowie, tekst Z. Stolarek, scen. i reż. A. Duda-Gracz.
- „Hiob” – premiera, reż. M. Pasieczny, prod. CMJPII.
- „Bez podłogi” – premiera, Kompania Doomsday, Białystok, scen. i reż. R. Jarosz.
- „Officium tenebrarum”, czyli tzw. ciemne jutrznie Wielkiego Tygodnia, Arcybractwo Najświętszego Krzyża z Sessa Aurunca, Włochy (od 1575 r.).
- „Pieszczonoje diejstwo – bogosłubnyj czyn” (Gra o piecu, misterium biblijne wg Dn 3,14-15), Zespół Sirin, Moskwa.
- „O Crux Ave” – koncert pieśni pasyjnych, Schola Teatru Węgajty, M. Pérès – M. Bornus-Szczyciński – J. W. Niklaus.

2010

- „Nie-Boska komedia” wg Zygmunta Krasińskiego, Teatr Narodowy w Warszawie, scen. i reż. J. Grzegorzewski.
- „Inferno” D. Alighieri w nowym przekładzie J. Mikołajewskiego – w warszawskim kościele oo. Dominikanów p.w. św. Jacka, czytali: M. Ostaszewska, K. Imiela, H. Janczak; reż. A. Duda-Gracz, muz. J. Ostaszewski.
- „La divina commedia” wg Dante’go Alighieri, Anton Adassinsky i Teatr Derevo z Petersburga.
- „Wyludniacz” (Le Dépeupleur) wg S. Becketta, monodram Serge’a Merlin z Théâtre National de l’Odéon – Scène Indépendante Contemporaine w Paryżu;
- „Hymny bizantyjskie Wielkiego Postu i Wielkiego Tygodnia”, Grecki Chór Bizantyjski, kantor i dyr. Lykourgos Angelopoulos.
- „Gospin plać” (Płacz Naszej Pani), Kantadauricyli procesje i śpiewy Wielkiego Tygodnia z wyspy Hvar, Słowacja, dyr. Slavko Relijč.

- „Pieśni Wielkiego Postu”, koncert zespołu Pogranicze z Szypliszek, dyr. J. Murawski.

2012

- „Pieśni o śmierci” z Mazowsza, Monodia Polska, dyr. Adam Strug, opr. muz. B. Izbicki.
- „O jak fałszywe wszystko na tym nędznym świecie” – pogrzebowe pieśni Kurpiowszczyzny Zielonej, St. Szydlik (prowadzenie) oraz śpiewacy i śpiewaczki ze wsi Bandysie, parafia Czarna.
- „Liturgia Adoracji Krzyża. Śpiew benewencki”, Ensemble Organum i M. Pérès.
- „Ecce quomodo moritur Iustus (*Oto jak umiera Sprawiedliwy*), Mulierum Schola Gregoriana Clamaverunt Iusti, dyr. M. Sławecki.
- „Ludus Passionis” – średniowieczny dramat wg rękopisu *Carmina Burana*, Schola Teatru Węgajty, M. Pérès- M. Bornus-Szczyciński – J. W. Niklaus (zob. też 2008).
- „Lux Aeterna” – koncert Chóru CMJPII (zał. w 2005 r., dyr. Borkowska): „Memento Creatoris Tui” M. Waldenby’ego i „Lux aeterna” M. Laudrisena.

2013

- „Faust” wg J. W. Goethe’go (tłum. F. Konopka), projekcja spektaklu z archiwum Teatru TV (1976), scen. i reż. G. Królikiewicz.
- „Mefisto Waltz”, Teatr Derevo z Petersburga (2010), reż. A. Adasinsky.
- „Stipendium peccati” – wznowienie, fragmenty spektaklu „Dr Faustus” (z 1986 r.), Teatr im. S. I. Witkiewicza w Zakopanem.
- „Hiob” – monodram St. Celińskiej, wznowienie spektaklu B. Augustyniaka (z 1984 r.) wg Księgi Hioba (przekład Cz. Miłosza) oraz „Trenów” J. Kochanowskiego.
- „Irydion” wg Z. Krasńskiego, Teatr Polski w Warszawie, adaptacja i reż. A. Seweryn.
- „Koncert dawnej muzyki pasyjnej i wielkanocnej z Rzeczypospolitej XVIII w.” – premiera, utwory z klasztornych archiwów, w wykonaniu zespołu Musica Maxima (kier. A. Ratkowska – A. Mądry) i Chóru CMJPII.
- „Podróż przez Wielki Tydzień” – pieśni wielkopostne z Korsyki, Sardynii i Sycylii, międzynarodowy zespół siedmiorga śpiewaków z programem „In Medias Res”.
- „Koncert Kolumny” – ormiańskie śpiewy liturgiczne (monodia oktoechosy) w wyk. zespołu: polski Teatr ZAR, Akn z Paryża oraz kantorzy ze Stambułu.
- „Pasja – Fragmenty” wg „Pasji wg św. Łukasza” K. Pendereckiego (1966), w bazylice św. Jana Chrzciciela w Warszawie, inscenizacja T. Cyz, współpraca. B. Kudlička.

- „Chwalebna Droga Krzyżowa” – premiera, kompozytor i baryton St. Szczyciński, alt Katarzyna Enemu, z udziałem Chóru CMJP II.

2014

- „Miłość mi wszystko wyjaśniła” – premiera, spektakl zainspirowany dramataми K. Wojtyły, scen. i reż. W. Komasa i M. Barełkowska.
- „Do źródła” – premiera, koncert inspirowany nauczaniem Jana Pawła II, komp. St. Szczyciński, wyk. Chór CMJPII.
- „Siedem grzechów głównych” – cykl premier małych form teatralnych: „Pycha” (M. Kochan – B. Opania), „Lenistwo” (E. Bryll – E. Dałkowska), „Nieczystość” (T. Mann – Z. Wardejn), „Zazdrość” (A. Libera – K. Herman), „Nieumiarkowanie w jedzeniu i picu” (Z. Celińska, R. Klijnstra), „Chciwość” (M. Kuta, W. Tomczyk), „Gniew” (J. Poniedziałek – M. Kowalik).
- „Krzyżu święty i inne pieśni” – koncert pieśni pasyjnych, zespół Jerycho, kier. B. Izbicki.
- „Ewa Bem postnie” – koncert pieśni pasyjnych w aranżacji A. Jagodzińskiego, wyk. E. Bem.
- „Płaczcie Anieli” – koncert pieśni pasyjnych, wyk. J. Słowińska.
- Instalacje stałe: „Kres” M. Libla (ul. Książęca); „Strefa ciszy” pod PKiN.
- Widowisko w Hali Koszyki „Do Chrzanu! Postne zd(a/e)rzenie kulinarno-artystyczne”, prowadzenie M. Kucia i R. Klijnstra.
- „Droga do szczęścia – przedsięwzięcie z pogranicza teatru, video-artu, instalacji i performansu” w Domu Słowa Polskiego w Warszawie, scen. i reż. J. Kamieński.
- „Gorzkie Żale Dzieciom” – sobotnie warsztaty plastyczne i teatralne dla dzieci.

2016

- „Wyznawca” – premiera w Teatrze Studio im. St. I. Witkiewicza, scen. i reż. N. Korczakowska, muz. A. Späth. Koprodukcja CMJP2 i Teatr Studio.
- „Historyja o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim” wg Mikołaja z Wilkowiecka (XVI w.) – premiera w Teatrze Studio w Warszawie, Teatr Wierszalin z Supraśla, adaptacja i reż. P. Tomaszuk, muz. J. Hałas. Transmisja na żywo na antenie TVP Kultura. Koprodukcja CMJP2 i Teatr Wierszalin.
- „Znak Jonasza” – premiera w Studio 2 PR im. W. Lutosławskiego, scen. A. Pałyga, reż. P. Passini (neTTTheatre/CK w Lublinie); Koprodukcja CMJP2, CK w Lublinie, Polskie Radio PR2; retransmisja radiowa z Programie PR.
- „Projekt Dekalog czyli folwarczne imaginarium” w Teatrze IMKA, reż. i choreografia M. Mikołajczyk, zespół seniorów z Domu Polskiego w Zakrzewie (prod. B. Matysek-Szopińska, 2015).

- „Dobranoc” – premiera, scen. i reżyseria M. Zdunik, Varsowiae Raegii Cantores w Collegium Anatomicum Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. Produkcja CMJP2.
- „Żołtarz Jezusow”, pieśń pasyjna bł. Wł. z Gielniowa w kościele akademickim p.w. św. Anny, Adam Strug i Monodia Polska.
- „Stypa. Rytuał utraty – wydarzenie artystyczno-kulinarne”, inauguracja festiwalu w Państwowym Muzeum Etnograficznym, M. Kucia.
- Performance: „Red carpet” na cmentarzu Powązki Wojskowe (M. Kaczmarek); w Teatrze Ochoty „Mysterium” na dziedzińcu (I. Gorzkowski, wsp. H. Polivka, P. Tabakiernik), wewnątrz teatru „Ostatnia wieczerza” (Jakub Kamiński i Grupa Supermarket) oraz „Smutno tak siedzieć w swoim krześle no i kombinują te wojny” (J. Tumidajski, M. Kaczmarek).
- Instalacja stała „Coal Heart Mother” czyli koksownik-kapliczka w Parku Agrykola (J. Szczęsny).
- Weekendowe warsztaty dla dzieci: architektoniczne, plastyczne, teatralne, i animacji poklatkowej. Prowadzenie: Stowarzyszenie Republika Warszawa, Towarzystwo w Przestrzeni, Circo Barbaro.
- Postne Menu – akcja kulinarna realizowana we współpracy z warszawskimi restauracjami (Opasły Tom PIW-u, Folk Gospoda, ELIXIR w Domu Wódki, Delikatesy Esencja, Błły Koníček).

2017

Teatr:

- „Lament” Jacopone da Todi – premiera w Muzeum Narodowym, reż. T. Cyz
- „Wyzwolenie” St. Wyspiańskiego – premiera w Teatrze Studio im. St. I. Witkiewicza, reż. K. Garbaczewski, Koprodukcja CMJP2 i Teatr Studio.
- „Historia Jakuba” Tadeusza Słobodzianka – premiera w Teatrze Dramatycznym, Scena na Woli, reż. O. Spiśák koprodukcja CMJP2 i Teatr Dramatyczny.
- „Łomatko!” – premiera w Teatrze Studio, reż. M. Mikołajczyk, koprodukcja CMJP2 i Dom Polski w Zakrzewie.
- „Matko jedyna!” – premiera monodramu w Instytucie Teatralnym, reż. i wyk. R. Klijnstra.
- „Mater Dolorosa” – premiera w Teatrze Lalka, reż. D. Kopiec, koprodukcja CMJP2 i Teatr Lalka.
- „Matki” – pokaz spektaklu Teatru Żydowskiego w Teatrze Dramatycznym, reż. P. Passini.
- „Pasja” – pokaz spektaklu Teatru Lalki i Aktora w Łomży w Teatrze Lalka, reż. W. Hejno.

Muzyka:

- „Triduum Polskie” – koncert w Archikatedrze św. Jana Chrzciciela, monodia i polifonia XV-XVI w., wyk. Björn Schmelzer, Graindelavoix, Adam Strug i Monodia Polska, Maria Erdman.
- „Rusz się stworzenie” – koncert w Archikatedrze św. Jana Chrzciciela, muzyka polskich benedyktynek XVII i XVIII w., wyk. Agnieszka Budzińska-Bennett, Ensemble Peregrina, Flores Rosarum, Maria Erdman.
- „Rosa mystica” – koncert w Kościele Wizytek, Heinrich Ignaz Franz von Biber, „Sonaty misteryjne”, wyk. Robert Bachara, Teresa Kamińska, Marco Vitale.
- „Totus Tuus” – koncert w Archikatedrze św. Jana Chrzciciela w 12 rocznicę śmierci Jana Pawła II, wyk. Inga POŠKUTĚ (sopran), Robert Gierlach 9(baryton), Chór Centrum Myśli Jana Pawła II i orkiestra festiwalowa pod batutą Jana Krutula.

Film:

- „Tajemnica Filomeny” reż. S. Frears, prel. J. Pniewski; „Party Girl” reż. M. Amachoukeli-Barsaq, prel. ks. dr Marek Kotyński; Kinoteka, „Pogorzelsko” reż. D. Villeneuve, prel. ks. dr Marek Kotyński; Kinoteka, „Maryja, Matka Jezusa” reż. G. Chiesa, prel. ks. prof. Marek Lis; Kinoteka „Pieta” reż. K. Ki-Duk, prel. dr Bartosz Wieczorek, Kinoteka.

Rozmowy:

- „Matka Karmiąca” prow. M. Kucia, Żydowski Instytut Historyczny.
- „Matka Ojczyzna” prow. A. Graff, Instytut Teatralny.
- „Dwie matki, dwie rodziny, dwa narody” prow. A. Bysko, Cafe Kulturalna;
- „Matka Polka” prow. B. Schabowska, Centrum Myśli Jana Pawła II.

Edukacja:

- „Matka Boska Podwórkowa”, spacer z przewodnikiem szlakiem warszawskich kapliczek.
- Sobotnie warsztaty dla dzieci: „Wyśpiewaj Mamę” prow. A. Stela, „Najstarsze drzwi do muzyki” prow. A. Baszun, „Beat plastic fantastic” prow. K. Guzewicz, „Zdrowa Budowa” prow. Towarzystwo w Przestrzeni, Centrum Myśli Jana Pawła II.

Kulinaria:

- „Miód na serce” – wydarzenie artystyczno-kulinarne inaugurujące festiwal w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, M. Kucia.
- „Postne Menu” – akcja kulinarna realizowana we współpracy z warszawskimi restauracjami (Delikatesy Esencja, Bazar Kocha, Kuchnia Otwarta, Cafe Kulturalna).

Grafika:

- „Kobiety Aleppo” Bogna Podbielska.

2018

Teatr:

- „Jestem” – premiera spektaklu w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, reż. Krzysztof Czczot.
- „Kartoteka rozrzucona” Tadeusza Różewicza – premiera koprodukcji STUDIO teatrgalerii i Festiwalu Nowe Epifanie w STUDIO teatrgaleria, reż. Radosław Rychcik.
- „Król marionetek” Izadory Weiss – premiera w Teatrze Lalka, reż. Izaodra Weiss.
- „Król-Duch” Juliusza Słowackiego – premiera w Teatrze Polskim, reż. Łukasz Kos.
- „Biblia. Rdz. 37-50” Michała Zadary – premiera w Nowym Teatrze, reż. Michał Zadara.
- „Drugi Świat” Jannet van Lange – spektakl gościnny w Laboratorium CSW Zamek Ujazdowski, wyk. grupa TG. LYNX, reż. Leen Braspenning, Johann van Gerwan.
- „Return to the Voice” – spektakl gościnny w Kościele Wszystkich Świętych w wykonaniu Teatru Pieśń Kozła, reż. Grzegorz Bral.
- „Pilate i Król” Bartosza Żurowskiego – performatywne czytanie sztuki w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, reż. Bartosz Żurowski
- Maja Komorowska – spotkanie autorskie w Teatrze Lalka.

Muzyka:

- „Nieszpory cypryjskie” – koncert grupy Graindelavoix pod dykcją Björna Schmelzera w Kościele Ewangelicko – Reformowanym.
- „Ciemne Jutrznie / Tenebrae Responsoria” - koncert grupy Graindelavoix pod dykcją Björna Schmelzera w Muzeum Geologicznym Państwowego Instytutu Geologicznego.
- „Co za przyczyna tego zamieszania? Psalterz polski” – koncert w Zamku Królewskim w Warszawie w wykonaniu Adama Struga i zespołu Monodia Polska oraz Marii Erdman.
- „Stabat Mater” Ignacego Zalewskiego – prawykonanie utworu w Studiu Koncertowego Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w wykonaniu Chóru VRC i gości.
- „Witaj, cierniowa korono” – koncert Chóru Centrum Myśli Jana Pawła II w Kościele Wszystkich Świętych, dyr. Jan Krutul.

Film:

- „Jezus Chrystus Zbawiciel”, reż. Peter Geyer, „Jesus Christ Superstar”, reż. Norman Jewison, „Boski”, reż. Paolo Sorrentino, „Piłat i inni”, reż. Andrzej Wajda, „Dyktator” reż. Charlie Chaplin – wszystkie pokazy w Kinie Iluzjon.

Kulinaria:

- „Postna kuchnia na plebanii” – warsztaty gotowania i dzielenia się w Zespole Szkół Spożywczo-Gastronomicznych z udziałem Krystyny Zgódki i Łukasza Modelskiego, prowadzenie Monika Kucia.
- „Królowie postu: ocet, miód i chrzan” – warsztaty kulinarne i rozmowa o historycznej kuchni postnej w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie z udziałem kucharza Norberta Sokołowskiego i Moniki Kuci Niebo.
- „Kuchnia postna, kuchnia roślinna” – dyskusja o weganizmie i poście z udziałem Marty Dymek oraz Pawła Bravo, prowadzenie Monika Kucia.

Edukacja:

- „Współczesna architektura sakralna” – wykład i rozmowa ze Stanisławem Niemczykiem i Jakubem Snopkiem w Kościele św. Dominika w Warszawie.
- „Dzieci Króla – Czytowanie” – warsztaty muzyczno-literackie dla dzieci w siedzibie Fundacji Sto Pociech, prowadzenie: Aleksandra Krzaklewska – Sołtyk, Maria Holka, Aleksander Baszun.
- „Królewskie maniery w Małym Kinie” – cykl edukacyjnych wydarzeń dla dzieci w FilMOTECE Narodowej – Instytucie Audiowizualnym przygotowany przez Martę Szumską.
- „Król i Korona Cierniowa” – multimedialny wykład na temat sakralizacji władzy królewskiej przygotowany i wygłoszony przez mediewistę prof. Jacka Pysiaka.

2019

Teatr:

- „#chybanieja” Artura Pałygi – prapremiera w ramach Festiwalu Nowe Epifanie w Studio S2 Polskiego Radia, reż. Paweł Passini, produkcja Teatr Maska w Rzeszowie oraz Centrum Kultury Lublin.
- „Arcykłamcy” Dawida Zalesky’ego – premiera w Oh Lala, reż. Dawid Zaleksy
- „Oratorium o mleku” Sławomira Narlocha – premiera w Teatrze Collegium Nobilium, reż. Sławomir Narloch.
- „Judasza weł” Bartosza Żurowskiego – premiera w Teatrze IMKA, reż. Bartosz Żurowski.

- „Ptak Zielonopióry” Jarosława Kiliana – premiera spektaklu dla dzieci współprodukowanego przez Festiwal Nowe Epifanie oraz Teatr Lalka w Teatrze Lalka, reż. Jarosław Kilian.
- „Judasza. Laboratorium epifanii” Katarzyny Minkowskiej – premiera spektaklu opracowanego we współpracy z Akademią Teatralną w ramach seminarium dla studentów reżyserii w TR Warszawa, reż. Katarzyna Minkowska.
- „A pod tobą są wieczne ramiona” [And Underneath The Everlasting Arms] Graindelavoix – spektakl gościnny w Sali im. S. Starzyńskiego w Pałacu Kultury i Nauki, reż. Björn Schmelzer.
- „Tragedia Jana” Teatru Chorea - pokaz gościnny w Laboratorium Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, reż. Waldemar Raźniak.
- „Wątpliwość” Johna Patricka Shanley’a – pokaz gościnny koprodukcji Teatru Śląskiego z Katowic i Teatru im. Kochanowskiego z Opola w Teatrze IMKA, reż. Norbert Rakowski.

Muzyka:

- „Potańcówka” – wydarzenie towarzyszące w Mazowieckim Instytucie Kultury, autorski repertuar, wyk. Adam Strug z zespołem.
- „Róże ze złota” – koncert muzyki dawnej w Kościele Ewangelicko-Reformowanym, motet „Nuper rosarum flores” Guillaume’a Dufaya, wyk. Graindelavoix pod kierownictwem Björna Schmelzera.
- „Ogień Świętego Antoniego” – koncert muzyki dawnej w Sali im. S. Starzyńskiego w Pałacu Kultury i Nauki, twórczość Antoine’a Busnoisa, wyk. Graindelavoix pod kierownictwem Björna Schmelzera.
- „Gloria Patri” – koncert muzyki dawnej w Świątyni Opatrzności Bożej z udziałem 11 warszawskich chórów akademickich i kościelnych.
- „Wszeteczna gęba się targa na mnie (Psalterz Polski II)” – koncert muzyki dawnej w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego, psalmy Mikołaja Gomułki, wyk. Adam Strug i Monodia Polska oraz Maria Erdman.
- „La Superbe” – koncert muzyki dawnej w Starej Oranżerii w Łazienkach Królewskich, repertuar z dorobku twórców francuskiej szkoły lutniowej, wyk. Michał Gondko.

Film:

- „Szczęśliwy Lazzaro”, reż. Alice Rohrwacher, „Nie zabijaj”, reż. Catalin Rotaru, „Serce świata” Natalia Meshchaninova, „Aż poleje się krew” reż. Paul Thomas Anderson, „Nasze zmagania”, reż. Guillaume Senez – wszystkie projekcje w Kinie Atlantic.

Kulinaria:

- „Kłątwa” – wydarzenie kulinarno-artystyczne w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki, wyk. Monika Kucia i zespół.

- „Smak domu” – warsztaty dobroczynne w Zespole Szkół Spożywczo-Gastronomicznych, wyk. Monika Kucia i zespół.
- „Jajko!” – rodzinne warsztaty kulinarno-ogrodnicze, Hala Gwardii, wyk. Katarzyna i Zofia Pilitkowskie.