

# Nowe Epifanie

## Festiwal Nowe Epifanie 2022

2 marca - 10 kwietnia

**Ruszyła sprzedaż biletów na wydarzenia 13. edycji interdyscyplinarnego Festiwalu Nowe Epifanie organizowanego przez Centrum Myśli Jana Pawła II. Bilety można nabyć przez stronę [noweepifanie.pl](http://noweepifanie.pl). Festiwal rozpocznie się 2 marca i potrwa do 10 kwietnia. W programie: osiem premier teatralnych, koncerty, instalacja, wydarzenie kulinarne.**

Postacią przewodnią 13. edycji Festiwalu będzie Jezus, a hasłem „Czemuś mnie opuścić?”.

Mamy nadzieję, że tegoroczna edycja w całości będzie mieć formułę stacjonarną. Festiwal zagości na deskach TR Warszawa, Teatru Rampa, Teatru Powszechnego, Komuny Warszawa/Szkoła, Teatru Collegium Nobilium, w przestrzeniach Muzeum Etnograficznego, Station of Art Gallery, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski oraz w Kościele Ewangelicko-Reformowanym i Kościele Pokamedulskim.

Podstawowym celem Festiwalu Nowe Epifanie jest poszukiwanie nowych, współczesnych epifanii piękna oraz inicjowanie twórczego dialogu artystów z tradycyjną sztuką religijną w duchu „Listu do artystów” Jana Pawła II. Organizatorem Festiwalu jest Centrum Myśli Jana Pawła II, instytucja kultury miasta stołecznego Warszawy.

### KALENDARZ FESTIWALOWY

#### TEATR

3 marca, „[Obraz/y uczuć](#)”, reż. Krzysztof Popiołek, TR Warszawa, spektakl

4 marca, „[Obraz/y uczuć](#)”, reż. Krzysztof Popiołek, TR Warszawa, spektakl

19 marca, „[Filoktet ex machina](#)”, reż. Agata Koszulińska, Teatr Powszechny, spektakl

20 marca, „[Filoktet ex machina](#)”, reż. Agata Koszulińska, Teatr Powszechny, spektakl

26 marca, „[SM masochistyczne obrazy ojciec - syn](#)”, chor. Tobiasz Berg, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, spektakl

27 marca, „[SM masochistyczne obrazy ojciec - syn](#)”, chor. Tobiasz Berg, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, spektakl

29 marca, „[Kierunek zwiedzania](#)”, reż. Aleksandra Bielewicz, Teatr Collegium Nobilium, spektakl

29 marca, „[Kierunek zwiedzania](#)”, reż. Aleksandra Bielewicz, Teatr Collegium Nobilium, spektakl

1 kwietnia, „[Umiłowane](#)”, reż. Michał Zdunik, Teatr Rampa, spektakl

2 kwietnia, „[Umiłowane](#)”, reż. Michał Zdunik, Teatr Rampa, spektakl

3 kwietnia, „[Umiłowane](#)”, reż. Michał Zdunik, Teatr Rampa, spektakl

7 kwietnia, „[Pasolini. Sny przed końcem](#)”, reż. Judyta Berłowska, Komuna Warszawa/Szkoła, spektakl



Centrum Myśli  
Jana Pawła II

Instytucja Kultury  
m.st. Warszawy

# Nowe **E** pifanie

8 kwietnia, „[Pasolini. Sny przed końcem](#)”, reż. Judyta Berłowska, Komuna Warszawa/Szkoła, spektakl

9 kwietnia, „[W siebie wstąpienie](#)”, reż. Marta Streker, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, spektakl

10 kwietnia, „[W siebie wstąpienie](#)”, reż. Marta Streker, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, spektakl

10 kwietnia, „[jezus](#)”, reż. Jan Kanty Zienko, Olga Ciężkowska, Komuna Warszawa/Szkoła, spektakl

10 kwietnia, „[jezus](#)”, reż. Jan Kanty Zienko, Olga Ciężkowska, Komuna Warszawa/Szkoła, spektakl

## MUZYKA

6 marca, „[Bardo thodol czyli wyzwolenie poprzez słuchanie](#)”, Ignacy Zalewski, Galeria Porczyńskich, koncert

7 marca, „[Josquin Nieuomarły](#)”, Graindelavoix, Kościół Ewangelicko-Reformowany, koncert

8 marca, „[Little Thunder. Święta Katarzyna ze Sieny](#)”, Katarzyna Szwed, Julianna Bloodgood, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, koncert

12 marca, „[Żal, tęsknota, nadzieja](#)”, Chór VRC, Kościół Pokamedulski, koncert

## WIZUALNE

28 marca, „[Agape/Fileo. Kobieta mierząca się z krucyfiksem](#)”, Aleksandra Koper, Station of Art Gallery, instalacja

## KULINARIA

16 marca, „[Ten, kto nie tańczy, nic nie rozumie](#)”, Monika Kucia, Lena Piękniewska, Państwowe Muzeum Etnograficzne, wydarzenie artystyczno-kulinarne

## TOWARZYSZĄCE

8 marca, „[Van Eyck Diagrams. Spuścizna historyka sztuki, Gerarda Van Den Ackera](#)”, Björn Schmelzer, Państwowe Muzeum Etnograficzne, film

## BILETY

Bilety i spektakle dostępne przez platformę eWejściówki, biletyna.pl i w kasach teatrów w cenach 30-70 zł.

[www.noweepifanie.pl](http://www.noweepifanie.pl) | [www.facebook.com/noweepifanie](https://www.facebook.com/noweepifanie) | [www.instagram.com/noweepifanie](https://www.instagram.com/noweepifanie)

\*\*\*

Organizatorem Festiwalu jest Centrum Myśli Jana Pawła II, instytucja kultury m.st. Warszawy.

Partnerzy – Teatr Ludowy w Krakowie, Teatr Polski w Bydgoszczy, Teatr Powszechny w Warszawie, Teatr Rampa na Targówku, Teatr im. W. Horzycy w Toruniu, Teatr im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu, TR Warszawa, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Teatr Collegium Nobilium, Kielecki Teatr



Centrum Myśli  
Jana Pawła II

Instytucja Kultury  
m.st. Warszawy

# Nowe Epifanie

Tańca, Państwowe Muzeum Etnograficzne, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Muzeum Pana Tadeusza, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Teatr Układ Formalny, Dolnośląska Federacja Organizacji Pozarządowych, Centrum na Przedmieściu, Parafia Ewangelicko-Reformowana w Warszawie, Ruch Muzyczny, Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, Flanders State of the Art, Komuna Warszawa, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Station of Art Gallery, Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, [eWejściówki.pl](http://eWejściówki.pl), [biletyna.pl](http://biletyna.pl).

Patroni medialni – Polskie Radio PR 2, TVP Kultura, Miesięcznik Teatr, E-teatr.pl, Teatralny.pl, Teatrologia.info.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Projekt współfinansuje m. st. Warszawa.

## **Biuro prasowe**

### **Festiwalu Nowe Epifanie**

Edyta Sudoł Kulturalny PR

e-mail [edyta.sudol@noweepifanie.pl](mailto:edyta.sudol@noweepifanie.pl)

tel. kom. +48 692 961 137

## **Rzecznik prasowy**

### **Centrum Myśli Jana Pawła II**

Paweł Bysko

e-mail [pbysko@centrumjp2.pl](mailto:pbysko@centrumjp2.pl)

tel. kom. +48 515 069 497



**Centrum Myśli  
Jana Pawła II**

Institucja Kultury  
m.st. Warszawy