**Ruszyła sprzedaż biletów na wydarzenia 15. edycji Festiwalu Nowe Epifanie organizowanego przez Centrum Myśli Jana Pawła II.** **Bilety można nabyć przez stronę noweepifanie.pl, sprzedaż obsługuje system kicket.com oraz wybrane kasy teatrów. Festiwal rozpocznie się w Warszawie 14 lutego i potrwa do 24 marca 2024. W programie pokazy teatralne, koncerty muzyki dawnej oraz filmy.**

**„Czemu jesteście zmieszani?” to hasło tegorocznej, 15. edycji Festiwalu Nowe Epifanie**. W Ewangelii św. Łukasza pytanie „Czemu jesteście zmieszani?” Jezus stawia swoim uczniom zaraz po swojej męce, śmierci i zmartwychwstaniu. Organizatorzy chcą, by prowadziło odbiorów przez tygodnie festiwalowe i proponowane w jego ramach spektakle, koncerty i filmy. Tegoroczna tematyka ogniskuje się wokół choroby, bólu, cierpienia, śmierci, w końcu żałoby – sytuacji trudnych, które wytrącają nas z kolein codzienności, wprawiają nas w stan konsternacji, zmieszania.

**W tym roku Festiwal zagości na deskach** Teatru Powszechnego, Teatru Polskiego, Teatru Collegium Nobilium, w Ursynowskim Centrum Kultury „Alternatywy”, w Centrum Myśli Jana Pawła II oraz w Kościele Ewangelicko-Reformowanym.

**KALENDARZ FESTIWALOWY**

**TEATR**

16 lutego, godz. 19.00, [„Młoda reżyseria”](https://noweepifanie.pl/wydarzenia/mloda-rezyseria-babcia-wandzia-i-bol/) – „Babcia Wandzia”, reż. Karolina Kowalczyk + „Ból”, reż. Kinga Chudobińska-Zdunik. Po pokazie filmu i spektaklu spotkanie z twórczyniami i zaproszonymi gośćmi, Teatr Collegium Nobilium.

29 lutego + 1 marca, godz. 19:00, [„Ptaki ciernistych krzewów. Rzecz o miłości w kościele”,](https://noweepifanie.pl/wydarzenia/ptaki-ciernistych-krzewow-rzecz-o-milosci-w-kosciele/) reż. Jędrzej Piaskowski. Po spektaklu 29 lutego spotkanie z twórcami i zaproszonymi gośćmi, Teatr Powszechny.

7 marca, godz. 19:00, [„Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję”](https://noweepifanie.pl/wydarzenia/jak-nie-zabilem-swojego-ojca-i-jak-bardzo-tego-zaluje/), reż. Mateusz Pakuła. Po spektaklu spotkanie z reżyserem i zaproszonymi gośćmi, Ursynowskie Centrum Kultury „Alternatywy”.

13 marca, godz. 19:00, [„Gusła”,](https://noweepifanie.pl/wydarzenia/gusla/) reż. Grzegorz Bral, Teatr Polski.

**MUZYKA**

21 lutego, godz. 19:00, „[Piosenki zmieszane](https://noweepifanie.pl/wydarzenia/piosenki-zmieszane/)”, Adam Strug, Kościół Ewangelicko-Reformowany.

9 marca, godz. 19:00, [„Golgotha”,](https://noweepifanie.pl/wydarzenia/golgotha/) zespół Jerycho, Kościół Ewangelicko-Reformowany.

22 marca, godz. 19:00, [„Jak przedziwne Twe Imię”,](https://noweepifanie.pl/wydarzenia/jak-przedziwne-twe-imie/) zespół Dziczka, Kościół Ewangelicko-Reformowany.

**FILMY**

Pokazy filmowe w siedzibie Centrum Myśli Jana Pawła II, Foksal 11, po każdym pokazie filmu dyskusja z zaproszonymi gośćmi. Wstęp wolny.

22 lutego, godz. 18:00, „[Adamant](https://noweepifanie.pl/wydarzenia/adamant/)” (2022), dokument, reż. Nicolas Philiber.

6 marca, godz. 18:00, „[Lęk](https://noweepifanie.pl/wydarzenia/lek/)” (2023), dramat, reż. Sławomir Fabicki.

14 marca, godz. 18:00, „[Godland](https://noweepifanie.pl/wydarzenia/godland/)” (2022), dramat, reż. Hlynur Pálmason.

**BILETY**

Bilety na spektakle i koncerty można nabyć od 15 stycznia przez stronę noweepifanie.pl, sprzedaż obsługuje system kicket.com oraz wybrane kasy teatrów w cenach 40-120 zł. Stacjonarnie bilety można nabyć również w siedzibie Centrum Myśli Jana Pawła II od 22 stycznia w kancelarii Centrum Myśli Jana Pawła II (ul. Foksal 11, 3 piętro) od poniedziałku do piątku w godz. 12:00-15:00. Szczegółowe informacje i regulamin sprzedaży biletów na stronie: [noweepifanie.pl/bilety.](https://noweepifanie.pl/bilety/%20)

[www.noweepifanie.pl](http://www.noweepifanie.pl) | [www.facebook.com/noweepifanie](http://www.facebook.com/noweepifanie) | [www.instagram.com/noweepifanie](http://www.instagram.com/noweepifanie)

\*\*\*

**Centrum Myśli** **Jana Pawła II** to warszawska instytucja kultury, której zadaniem jest stawianie pytań o kondycję etyczną człowieka w odniesieniu do uniwersalnych wartości: dobra, prawdy i piękna, a także wolności, solidarności i dialogu. Centrum działa w obszarze kultury, nauki, edukacji oraz budowania zaangażowanego i odpowiedzialnego społeczeństwa. W działaniach programowych Centrum Myśli Jana Pawła II korzysta z intelektualnego, duchowego i kulturowego dziedzictwa Karola Wojtyły – Jana Pawła II, wskazując na jego uniwersalny wymiar.

Partnerzy – Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Teatr Collegium Nobilium, Teatr Powszechny w Warszawie, Teatr Polski w Bydgoszczy, Teatr IMKA, Ursynowskie Centrum Kultury „Alternatywy”, Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie, Teatr Żeromskiego w Kielcach, Lubuski Teatr w Zielonej Górze, Parafia Ewangelicko-Reformowana w Warszawie, kicket.com.

Patroni medialni – TVP Kultura, Miesięcznik Teatr, Teatrologia.info, Teatralny.pl, E-teatr.

Dofinansowano ze środków m.st. Warszawy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Biuro prasowe Festiwalu Nowe Epifanie** Edyta Sudoł Kulturalny PR e-mail edyta.sudol@noweepifanie.pl tel. kom. +48 692 961 137 | **Rzecznik prasowy Centrum Myśli Jana Pawła II**Agata Madaje-mail amadaj@centrumjp2.pl tel. kom. +48 519 806 873 |